



IMAGINING THE CITY

DI 11. JÄNNER 2005, 19 UHR, TOP-KINO

sixpackfilm

Dariusz Krzeczek: **ORTEM**

A 2004, Video, 20 min

John Smith: **Worst Case Scenario**

GB 2003, Video, 18 min

Ian Helliwell: **May 2nd 2004, 3.30 am**

GB 2004, Audio, 3,5 min

Thomas Fuerhapter: **Das Gelb ohne Zebra**

A 2004, Video, 24 min

Vier filmische Arbeiten über spezifische Phänomene des urbanen Raumes. *ORTEM* untersucht Fragen der Wahrnehmung, Geschwindigkeit, Architektur und Erinnerung im Raum-System der U-Bahn. John Smith arbeitet in *Worst Case Scenario* mit über 4000 Fotostills, die er an einer Straßenecke in Wien aufgenommen hat. In *May 2nd 2004, 3.30 am* hören wir eine zufällig aufgenommene nächtliche Konfrontation in einem Londoner Mietshaus. Im abschließenden Video-Essay *Das Gelb ohne Zebra* wird ein städtischer Wahrnehmungsraum über eine subjektive Transformation in einen Erzählraum verwandelt. Stadt als Organisation, Erzählung als Bewegung. (Gerald Weber)

**Top-Kino**, Rahlgasse 1, 1060 Wien

**Reservierungen:** 208 30 00 / [www.topkino.at](http://www.topkino.at)



Ein Programm von **sixpackfilm**  
[www.sixpackfilm.at](http://www.sixpackfilm.at)

Österreichische Post AG  
Info.Mail Entgelt bezahlt