

Silent Renewal

In a hidden forest clearing, bathed in soft light, damp clay is shaped into balls and gently placed on a resting body in clear water. In the silent connection between earth, water and skin, a ritual act of purification and renewal takes place.

In his artistic practice, Yoan Sorin combines physical presence with elemental materials and trust in our instincts, which enable great freedom and creative openness. Materials found on site are removed from their original context, transferred to new fields of meaning and transformed in terms of their significance and effect.

With calm, concentrated movements, he carefully piles moist clay balls on the chest and stomach. They rest on the hands, shoulders, head and collarbone, a living sculpture on breathing skin, in which quiet intimacy, devotion and renewal condense.

Silent Renewal

Auf einer versteckten Waldlichtung, vom sanften Licht durchflutet, wird feuchter Lehm zu Kugeln geformt und behutsam auf einen ruhenden Körper im klaren Wasser gelegt. In der stillen Verbindung von Erde, Wasser und Haut entsteht ein ritueller Akt der Reinigung und Erneuerung.

In seiner künstlerischen Praxis verbindet Yoan Sorin körperliche Präsenz mit elementaren Materialien und das Vertrauen in unsere Instinkte, die große Freiheit und kreative Offenheit ermöglichen. Vor Ort gefundene Stoffe werden aus ihrem ursprünglichen Kontext gelöst, in neue Bedeutungsfelder überführt und in Sinn und Wirkung transformiert.

Mit ruhigen, konzentrierten Bewegungen türmt er feuchte Lehmkugeln behutsam auf Brust und Bauch. Sie ruhen auf Händen, Schultern, Kopf und Schlüsselbein, eine lebendige Skulptur auf atmender Haut, in der sich stille Intimität, Hingabe und Erneuerung verdichten.



Preview-Link: [Silent Renewal](#)

Written and directed by: Daniel Zimmermann

In collaboration with: Yoan Sorin

Cast: Yoan Sorin, Daniel Zimmermann

Cinematography: Bernhard Braunstein

Editing: Bernhard Braunstein

Artistic Advisor: Masoumeh Jalalieh

Compositing & VFX: Matthias Halibrand

Sound Design & Foley: Karim Weeth

Re-Recording Mixer: Rudolf Pototschnig

Foley Mixer: Laurenz Öllinger

Colour Correction: Andi Winter

Graphics: Thomas Rhyner

Production: Beauvoir Films in co-production with Mischief Films

Distribution: sixpackfilm.com

Funded by: Fachausschuss Film und Medienkunst BS/BL (Film and Media Arts Committee BS/BL) · Aargauer Kuratorium (Aargau Board of Trustees) · Federal Office of Culture (BAK) · Federal Ministry of Arts, Culture, Civil Service and Sport (BMKÖS / ÖFI+)

Length: 06:38 min

Languages: None

Filming format: Digital

Aspect ratio: Cinemascope

Year of completion: 2025

Location: Gouët, St. Brieuc, 2021

Country of filming: France

Production countries: Switzerland & Austria