

Ceremony of Entanglements

A ritual falls out of balance: tensions, loss of authority, and growing disagreements lead to the director's exclusion from the community.

Ceremony of Entanglements deals with themes such as power, hierarchy, hurt feelings, and social exclusion. There is a fine but noticeable line between narrative play and spiritual practice. Different approaches within the group create friction, which leads to a reversal of power relations. The loss of control, influence, and belonging is condensed in the subliminal tensions of a shared meal. Inspired by Dana Michel's artistic exploration of power structures, the director himself becomes the object of the production, disempowered, humiliated, and pushed out of the centre of the action.

Ceremony of Entanglements

Ein Ritual gerät aus dem Gleichgewicht: Spannungen, Autoritätsverlust und wachsende Unstimmigkeiten führen zum Ausschluss des Regisseurs aus der Gemeinschaft.

Ceremony of Entanglements verhandelt Themen wie Macht, Hierarchie, Kränkungen und soziale Ausgrenzung. Zwischen narrativem Spiel und spiritueller Praxis verläuft eine feine, aber spürbare Grenze. Unterschiedliche Herangehensweisen innerhalb der Gruppe erzeugen Reibung, die in eine Umkehr der Machtverhältnisse mündet. Der Verlust von Kontrolle, Einfluss und Zugehörigkeit verdichtet sich in den unterschwelligen Spannungen eines gemeinsamen Essens. Inspiriert von Dana Michels künstlerischer Auseinandersetzung mit Machtstrukturen, wird der Regisseur selbst zum Objekt der Inszenierung, entmachtet, erniedrigt und aus dem Zentrum des Geschehens verdrängt.



Preview-Link: [Ceremony of Entanglements](#)

Written and directed by: Daniel Zimmermann

In collaboration with: Dana Michel

Cast: Linda Samaraweeroova, Robert Steijn, Yoan Sorin, Iris Martin, Palmyre Martin-Sorin, Claire Latournel, Paul Wenninger, Dana Michel, Daniel Zimmermann

Cinematography: Daniel Zimmermann

Editing: Bernhard Braunstein

Artistic Advisor: Masoumeh Jalalieh

Compositing & VFX: Matthias Halibrand

Sound Design & Foley: Karim Weeth

Re-Recording Mixer: Rudolf Pototschnig

Foley Mixer: Laurenz Öllinger

Colour Correction: Andi Winter

Graphics: Thomas Rhyner

Production: Beauvoir Films in co-production with Mischief Films

Distribution: sixpackfilm.com

Funded by: Fachausschuss Film und Medienkunst BS/BL (Film and Media Arts Committee BS/BL) · Aargauer Kuratorium (Aargau Board of Trustees) · Federal Office of Culture (BAK) · Federal Ministry of Arts, Culture, Civil Service and Sport (BMKÖS / ÖFI+)

Length: 08:59 min

Languages: English, French

Filming format: Digital

Aspect ratio: Cinemascope

Year of completion: 2025

Location: Villa Rohannec'h, St. Brieuc, 2021

Country of filming: France

Production countries: Switzerland & Austria