

## Echo of Fears

*In a dark, cobweb-covered basement, a haunting choreography of pain, anger and longing unfolds. Between roaring echoes and rhythmic tap dancing, colonial shadows and fears for fragile lives are reflected.*

Inspired by Sylvia Winter's critical examination of European colonial notions of humanity, Dana Michel combines lucid dreaming, personal stories and performative rituals in Echo of Fears to create a poetic resistance to normative images of humanity. The incessant writhing of bodies, the plaintive roaring and the driving tap dancing turn the space into a resonance chamber for existential turmoil, suppressed history and present fears.

## Echo of Fears

*Im dunklen, spinnweben verhangenen Keller entfaltet sich eine eindringliche Choreografie aus Schmerz, Wut und Sehnsucht. Zwischen brüllendem Echo und rhythmischem Steptanz spiegeln sich koloniale Schatten und die Angst um zerbrechliche Leben.*

Inspiziert von Sylvia Wynters kritischer Auseinandersetzung mit europäisch-kolonialen Vorstellungen des Menschseins verbindet Dana Michel in Echo of Fears luzides Träumen, persönliche Geschichten und performative Rituale zu einem poetischen Widerstand gegen normative Menschenbilder. Das unablässige Winden der Körper, das klagende Brüllen und der treibende Steptanz machen den Raum zum Resonanzkörper für existenzielle Erschütterung, unterdrückte Geschichte und gegenwärtige Ängste.



**Preview-Link:** [Echo of Fears](#)

**Written and directed by:** Daniel Zimmermann

**In collaboration with:** Dana Michel

**Cast:** Dana Michel, Yoan Sorin, Daniel Zimmermann

**Cinematography:** Bernhard Braunstein

**Editing:** Bernhard Braunstein

**Artistic Advisor:** Masoumeh Jalalieh

**Compositing & VFX:** Matthias Halibrand

**Sound Design & Foley:** Karim Weeth

**Re-Recording Mixer:** Rudolf Pototschnig

**Foley Mixer:** Laurenz Öllinger

**Colour Correction:** Andi Winter

**Graphics:** Thomas Rhyner

**Production:** Beauvoir Films in co-production with Mischief Films

**Distribution:** sixpackfilm.com

**Funded by:** Fachausschuss Film und Medienkunst BS/BL (Film and Media Arts Committee BS/BL) · Aargauer Kuratorium (Aargau Board of Trustees) · Federal Office of Culture (BAK) · Federal Ministry of Arts, Culture, Civil Service and Sport (BMKÖS / ÖFI+)

**Length:** 07:17 min

**Languages:** None

**Filming format:** Digital

**Aspect ratio:** Cinemascope

**Year of completion:** 2025

**Location:** Villa Rohannec'h, St. Brieuc, 2021

**Country of filming:** France

**Production countries:** Switzerland & Austria