

## Pulse of Rumination

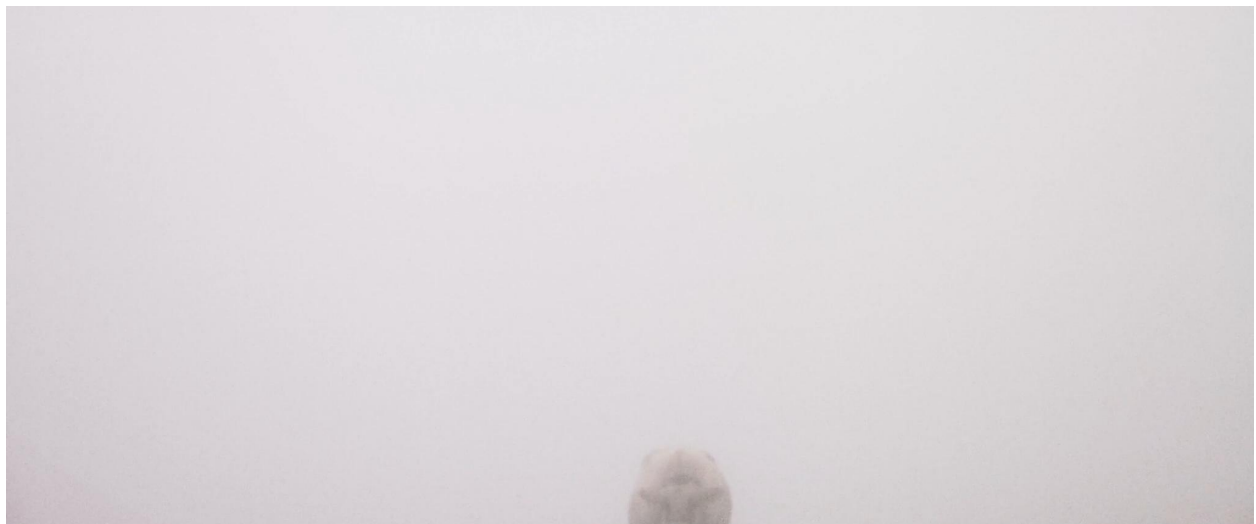
*In the seclusion of the mountains, a silent ritual unfolds in which bodies, gazes and myths merge into a ritual cycle between introspection, inner trust and the slow dissolution of an impossible love.*

In Pulse of Rumination, Linda Samaraweerová, Robert Steijn and Daniel Zimmermann combine the practices of walking backwards, swallowing gauze and deer dancing into a choreographic arrangement in which subtle interpersonal connections and peculiar tensions develop. Walking backwards in a circle with closed eyes shifts consciousness and promotes trust in an altered inner perception. Gaze swallowing, a classic cleansing technique from Hatha yoga, opens the heart and communication centre and leads to radically condensed body awareness. The deer dance, inspired by the myth of Saint Hubert, tells of an obsessive relationship between hunter and deer, a parable about longing, dependence and destructive closeness.

## Pulse of Rumination

*In der Abgeschiedenheit der Berge entfaltet sich ein stilles Ritual, in dem Körper, Blicke und Mythen zu einem rituellen Kreislauf verschmelzen, zwischen Introspektion, innerem Vertrauen und der langsamen Auflösung einer unmöglichen Liebe.*

In Pulse of Rumination verbinden Linda Samaraweerová, Robert Steijn und Daniel Zimmermann Praktiken des Rückwärtsgangs, Gaze-Schluckens und Hirsch Tanzes zu einer choreografischen Anordnung, in der sich subtil zwischenmenschliche Verbindungen und eigentümliche Spannungen entwickeln. Das Rückwärtsgehen im Kreis mit geschlossenen Augen verschiebt das Bewusstsein und fördert das Vertrauen in eine veränderte innere Wahrnehmung. Das Gaze-Schlucken, eine klassische Reinigungstechnik aus dem Hatha-Yoga, öffnet Herz und Kommunikationszentrum und führt zu radikal verdichteter Körperwahrnehmung. Der Hirschtanz, inspiriert vom Mythos des heiligen Hubertus, erzählt von einer obsessiven Beziehung zwischen Jäger und Hirsch, einer Parabel über Sehnsucht, Abhängigkeit und zerstörerische Nähe.



**Preview-Link:** [Pulse of Ruminaton](#)

**Written and directed by:** Daniel Zimmermann

**In collaboration with:** Linda Samaraweeroa, Robert Stejin

**Cast:** Linda Samaraweeroa, Robert Stejin, Daniel Zimmermann

**Cinematography:** Daniel Zimmermann

**Editing:** Bernhard Braunstein

**Artistic Advisor:** Masoumeh Jalalieh

**Compositing & VFX:** Matthias Halibrand

**Sound Design & Foley:** Karim Weeth

**Re-Recording Mixer:** Rudolf Pototschnig

**Foley Mixer:** Laurenz Öllinger

**Colour Correction:** Andi Winter

**Graphics:** Thomas Rhyner

**Production:** Beauvoir Films in co-production with Mischief Films

**Distribution:** sixpackfilm.com

**Funded by:** Fachausschuss Film und Medienkunst BS/BL (Film and Media Arts Committee BS/BL) · Aargauer Kuratorium (Aargau Board of Trustees) · Federal Office of Culture (BAK) · Federal Ministry of Arts, Culture, Civil Service and Sport (BMKÖS / ÖFI+)

**Length:** 13:55 min

**Languages:** None

**Filming format:** Digital

**Aspect ratio:** Cinemascope

**Year of completion:** 2025

**Location:** Seehaus, Mondsee & Avagna, Alp Colm, Graubünden 2021

**Country of filming:** Austria & Schweiz

**Production countries:** Switzerland & Austria