

Mirror of Stillness

In the middle of the desert, silence calls for passivity. Body and mind rest while earth and sky are reflected in a state of pure perception.

It is a practice of passivity that Lilach Pnina Livne, Robert Steijn, and Daniel Zimmermann explore in Mirror of Passivity. We lie on our backs in the desert, feel the rocky ground, and imagine that the earth is carrying us. We do not move, are at the mercy of the silence and the entire environment, find ourselves between numb sinking and ascending into the (falling) sky. Mind and body experience peace and relaxation, and attention is directed inward. The desert challenges the body to become passive, to observe, and only to receive. No active observation, no searching, but a sinking into all impressions, without any will or judgement, even if a single detonation in the seclusion of the desert makes the differences of human coexistence audible and is lamented in the distance by wailing dogs.

Mirror of Stillness

Mitten in der Wüste fordert die Stille zur Passivität. Körper und Geist ruhen, während sich Erde und Himmel in einem Zustand reiner Wahrnehmung spiegeln.

Es ist eine Praktik der Passivität, die Lilach Pnina Livne, Robert Steijn und Daniel Zimmermann in Mirror of Passivity erforschen. Wir legen uns in der Wüste auf den Rücken, fühlen den felsigen Boden und stellen uns vor, dass die Erde uns trägt. Wir bewegen uns nicht, sind der Stille und der ganzen Umgebung ausgeliefert, befinden uns zwischen taubem Versinken und Auffahrt in den (fallenden) Himmel. Geist und Körper erfahren Ruhe und Entspannung, und die Aufmerksamkeit wird nach innen gelenkt. Die Wüste fordert den Körper heraus, passiv zu werden, zu beobachten und nur zu empfangen. Kein aktives Beobachten, keine Suche, sondern eine Versenkung aller Eindrücke, ohne jeglichen Willen oder Urteilsvermögen, auch wenn eine einzelne Detonation in der Abgeschiedenheit der Wüste die Differenzen menschlichen Zusammenlebens hörbar macht und in der Ferne von klagenden Hunden bejammert wird.



Preview-Link: [Mirror of Stillness](#)

Written and directed by: Daniel Zimmermann

In collaboration with: Lilach Pnina Livne, Robert Stejin

Cast: Lilach Pnina Livne, Robert Stejin, Daniel Zimmermann

Cinematography: Daniel Zimmermann

Editing: Bernhard Braunstein

Artistic Advisor: Masoumeh Jalalieh

Compositing & VFX: Matthias Halibrand

Sound Design & Foley: Karim Weeth

Re-Recording Mixer: Rudolf Pototschnig

Foley Mixer: Laurenz Öllinger

Colour Correction: Andi Winter

Graphics: Thomas Rhyner

Production: Beauvoir Films in co-production with Mischief Films

Distribution: sixpackfilm.com

Funded by: Fachausschuss Film und Medienkunst BS/BL (Film and Media Arts Committee BS/BL) · Aargauer Kuratorium (Aargau Board of Trustees) · Federal Office of Culture (BAK) · Federal Ministry of Arts, Culture, Civil Service and Sport (BMKÖS / ÖFI+)

Length: 07:49 min

Languages: None

Filming format: Digital

Aspect ratio: Cinemascope

Year of completion: 2025

Location: Desert, Arad 2020

Country of filming: Israel

Production countries: Switzerland & Austria