

## Shifting between Shapes

*A breathing body becomes a hybrid creature, part predator, part bird, part warrior. It dares the impossible: to escape the sky and fly towards the sun like Icarus.*

Here, a breathing exercise is combined with a shamanic understanding of the body. Breath is life energy, perceptible in all living things and even in inanimate objects, and it connects body and mind through breathing exercises. Robert Steijn's artistic practice is based on physical imagination and the idea of being a performative body that balances between art and shamanism. The shamanic body takes on different forms (shapeshifting). Two wooden slats connected on Daniel Zimmermann's back form wings. With these wings, the hybrid creature, a chimera of predator, bird and warrior, attempts the physically impossible: a body that wants to escape the sky to overlook the city and dare the reckless reach for the sun of the Icarus myth.

## Shifting between Shapes

*Ein atmender Körper wird zum Mischwesen aus Raubtier, Vogel und Krieger. Er wagt das Unmögliche: dem Himmel zu entkommen und wie Ikarus zur Sonne zu fliegen.*

Eine Atemübung wird hier mit einem schamanischen Körperverständnis verbunden. Der Atem ist Lebensenergie, spürbar in allen Belebten und selbst im Unbelebten, und er verbindet durch Atemübungen Körper und Geist. Robert Steijns künstlerische Praxis beruht auf physischer Imagination und der Idee, ein performativer Körper zu sein, der zwischen Kunst und Schamanismus balanciert. Der schamanische Körper nimmt dabei verschiedene Gestalten (Shapeshifting) an. Zwei Holzleisten, die auf dem Rücken von Daniel Zimmermann miteinander verbunden sind, formen Flügel. Mit diesen Flügeln versucht das Mischwesen, eine Chimäre aus Raubtier, Vogel und Krieger, das physisch Unmögliche: einen Körper, der dem Himmel entkommen will, um die Stadt zu überblicken und den waghalsigen Griff nach der Sonne des Ikarus-Mythos zu wagen.



**Preview-Link:** [Shifting between Shapes](#)

**Written and directed by:** Daniel Zimmermann

**In collaboration with:** Robert Stejin

**Cast:** Robert Stejin, Daniel Zimmermann

**Cinematography:** Daniel Zimmermann

**Editing:** Bernhard Braunstein

**Artistic Advisor:** Masoumeh Jalalieh

**Compositing & VFX:** Matthias Halibrand

**Sound Design & Foley:** Karim Weeth

**Re-Recording Mixer:** Rudolf Pototschnig

**Foley Mixer:** Laurenz Öllinger

**Colour Correction:** Andi Winter

**Graphics:** Thomas Rhyner

**Production:** Beauvoir Films in co-production with Mischief Films

**Distribution:** sixpackfilm.com

**Funded by:** Fachausschuss Film und Medienkunst BS/BL (Film and Media Arts Committee BS/BL) · Aargauer Kuratorium (Aargau Board of Trustees) · Federal Office of Culture (BAK) · Federal Ministry of Arts, Culture, Civil Service and Sport (BMKÖS / ÖFI+)

**Length:** 08:14 min

**Languages:** None

**Filming format:** Digital

**Aspect ratio:** Cinemascope

**Year of completion:** 2025

**Location:** Roof terrace, Vienna 2019

**Country of filming:** Austria

**Production countries:** Switzerland & Austria